

Очень часто, при выборе мебели, покупатели охотнее платят гораздо большие деньги за импортный товар, нежели за российские аналоги. И в этом нет ничего удивительного, ведь западные производители этого товара выполняют работу более качественно, а несомненным лидером в производстве мебели можно назвать Италию. У итальянцев учатся, им подражают, их копируют.

Стоит сказать, что по мнению тех же самых итальянских мастеров деревянного дела, российским коллегам не хватает только чуть большей уверенности в собственных силах, а при наличии обилия сырья, и технологическом потенциале, и глубоких традиций производства мебели, а так же прекрасной школы дизайна, в скором будущем они научатся производить мебель с большой буквы.

Не секрет, что итальянская мебель пользуется просто бешеной популярностью на любых рынках мира. Возможно, покупатели более охотно покупают итальянские произведения искусств только потому, что помнят о том, что в этой стране два тысячелетия назад был создан фундамент искусств и наук.

Стоит отметить, что мастера заботятся о продолжении традиций итальянского производства мебели, и по всей стране основано огромное количество школ дизайна, а оформительское искусство доведено до уровня высочайших стандартов. Итальянская школа дизайна имеет ряд особенностей, отличающих ее от всех остальных, и другим странам еще очень далеко до итальянского уровня.

### Итальянская мебель

Стоит отметить, что большое количество признанных итальянских дизайнеров – иностранцы, но тем не менее, с итальянским образованием.

Многие пытаются раскрыть секреты такого успеха итальянской мебели, возможно, дело отчасти в том, что мастера постоянно стремятся создать безупречный дизайн каждой вещи, и так было изначально...

Стоит отметить, что среди различных видов итальянского дизайна, особо выделяется так называемый сумасшедший дизайн: изделия направленные не на широкую продажу, а созданные к особым случаям, отличающиеся оригинальным внешним видом, то есть по сути, это чистое дизайнерское творчество, со своими, отчасти имиджевыми, задачами.

Обратите внимание, что люстра и [бра](#) должна гармонировать с различными предметами интерьера не только по стилю, но и виду материала. Люстры, светильники и настольные лампы должны подбираться еще на этапах дизайна интерьера. Светильник должен гармонировать с торшером и настольной лампой, желательно, чтобы они были из одной коллекции. Купить люстру и торшеры можно в любом магазине мебели.